



جلالته يستمع الى شرح سعادة القائم  
بأعمال المفوضية الألمانية في جدة عن  
مشروع الاذاعة الكبرى الذي  
سقوم بتنفيذه شركتنا  
(سيمنس وتلفونكن  
الألمانية)

## الاذاعة العربية السعودية في وثبتها الجبارة المرسلة الجديدة قوة ٥٠ كيلوات تعمل بعد أيام أكبر اذاعة في الشرق الاوسط وقوتها ٤٠٠ كيلوات تنشأ في خلال عامين ونصف

حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم فحضر  
نموذجاً مصغراً لما ستكون عليه دار  
الاذاعة السعودية في كل من جدة  
والرياض في مشروع الاذاعة  
الكبرى



### هنا مكة المكرمة

الوثة التي وثبتها  
الجزيرة العربية اليوم  
فاتحة عهد جديد من عهود  
البيت والنهضة والجد ليس للجزيرة  
وحدها ولكن للعالم الاسلامي بأسره

انما تنبؤ في هذا اليوم وقد تم  
لنا هذا المشروع الجبار الى سيد  
الجزيرة وباني جدها ورائد نهضتها  
سعود بن عبد العزيز فترفع الى  
جلالته شكر الاسلام والعروبة على  
هذه الفرصة المجدبة التي تمنحها اليوم  
بفضلته ومسامحة بعد أن بقيت طووال  
بواسطتها اذاعات خاصة الى جميع  
العالمين الماضيين حلم كل مواطن  
الشعوب الاسلامية في مشارق الارض  
ومغاربها . ولهذا المشروع بمجموعة  
كل سعودي بل والكل عربي مسلم  
من الاستديوهات التي ستكون على  
أحدث طراز في عالم الاذاعة العالمية  
البشرى والى الاسبوع القادم ان  
الكبرى . وفي كل من جدة  
والرياض ستقوم دار شائعة الذرى  
على اول مرسلات هذا المشروع

ان شبكة الهوائيات الجديدة  
التي صممت للمشروع الجديد ستسمع  
الدنيا بأسرها صوت هذه البلاد  
للعروبة والاسلام وستوجه  
بواسطتها اذاعات خاصة الى جميع  
العالمين الماضيين حلم كل مواطن  
الشعوب الاسلامية في مشارق الارض  
ومغاربها . ولهذا المشروع بمجموعة  
كل سعودي بل والكل عربي مسلم  
من الاستديوهات التي ستكون على  
أحدث طراز في عالم الاذاعة العالمية  
البشرى والى الاسبوع القادم ان  
الكبرى . وفي كل من جدة  
والرياض ستقوم دار شائعة الذرى  
على اول مرسلات هذا المشروع



جلالته يستفسر عن بعض النقاط الفنية من سعادة الشيخ عبدالله بلخير المدير العام للاذاعة والصحافة والنشر عن المشروع

وتكونت المرسلة الجديدة ذات  
الحدود كيلوات التي ستفتتح بعد أيام  
الخطوة الأولى من هذا المشروع  
العظيم .

وفي هذه الوثة الجبارة تقف  
الاذاعة السعودية في مصاف  
الاذاعات العالمية الكبيرة في هذا  
الجزء الفسيح من العالم .  
منذ عامين فقط كانت الاذاعة  
السعودية تترك على مرسلات صغيرة  
قوتها ثلاثة كيلوات تحولت الى  
ذلك الى مرسلات قوتها عشرة كيلوات  
وبقيت هذه الاذاعة ترسل على هذه  
المرسلات طوال العامين الماضيين حتى

مرسلات الاذاعة في  
الطائف الرسالة الآتية :  
خطت المملكة العربية السعودية  
أمر خطوة جبارة في علاقاتها بالعالم  
فقد انتهى العمل تماماً في تركيب أول  
مرسلة جديدة للاذاعة قوتها خمسون  
كيلوات سيبدأ عليها البيت في أول  
الاسبوع المقبل ويستمع بواسطتها  
الشرق الاوسط بأسره الى صوت  
المملكة العربية السعودية بكل وضوح  
وجلاء .



حضرة صاحب المال وزير المالية والاقتصاد الوطني يوقع اتفاق  
انشاء الاذاعة الكبرى بمدينة الرياض ومجنة نياة عن حكومة جلالته  
الملك المعظم

رفعة المشارف لسكن من هاتين  
الاذاعتين الجبارتين اللتين تملكان  
معاً في محطة واحدة عند ما نريد منها  
ذلك وتستقبل كل منها باذاعة عالمية  
منفردة عند ما نرى الحاجة الى ذلك  
وسيكون لسكن دارقيا قاعة ضخمة  
للحاضرات ومكتبة عليا زاخرة  
بالكتب القيمة للطالعة والثقافة  
وسكون جميع هذه المرافق الحيوية  
الطبيعة مجرة بأحدث المعدات الفنية  
الألمانية . بعد أيام فقط ستصل  
بمئة هندسية خاصة لمباشرة التخطيط  
في المشروعين معاً في الرياض وفي  
جدة في وقت واحد وستكون هذه  
الملك سعود المعظم

ان المشروع الجبار للاذاعة  
السعودية الجديد يتألف من عشرين  
قويتين توزعان على اربعين وخمسين  
كيلوات احداها في الرياض بقوة  
ماتين وخمسين كيلوات والثانية في  
جدة وقوتها مائتا كيلوات تم الآن  
تركيب وخدتها الأولى وهي ذات  
خمس كيلوات التي نوهنا الآن



مشروع الاذاعة الكبرى وقد ظهر الى جانب معاليه من القيمة  
الشيخ عبدالله بلخير المدير العام للاذاعة والصحافة والنشر قد تودع شركتي  
سيمنس وتلفونكن ومن الجانب الآخر سعادة القائم بأعمال المفوضية  
الالمانية فندوب شركتي سيمنس وتلفونكن فسعادة الشيخ احمد الجفالي  
وكيل شركة سيمنس في المملكة العربية السعودية .

مشروع الاذاعة الكبرى وقد ظهر الى جانب معاليه من القيمة  
الشيخ عبدالله بلخير المدير العام للاذاعة والصحافة والنشر قد تودع شركتي  
سيمنس وتلفونكن ومن الجانب الآخر سعادة القائم بأعمال المفوضية  
الالمانية فندوب شركتي سيمنس وتلفونكن فسعادة الشيخ احمد الجفالي  
وكيل شركة سيمنس في المملكة العربية السعودية .

وفي مساء تفضل حضرة  
صاحب الجلالة الملك المعظم فاحضر  
الجميع في القصر الملكي العاصري  
الحوية حيث قدم ممثلا للشركتين  
الالمانيتين الى جلالته بواسطة سعادة  
القائم بالاعمال الالمانى نموذج دار  
الاذاعة السعودية في كل من الرياض  
وجدة وقد سر جلالته بما أطلع  
عليه ومن ثم دعا الجميع لتناول  
طعام العشاء على مائدة الملكية .



معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني والى جانبه سعادة القائم  
بأعمال المفوضية السعودية فندوب سيمنس وتلفونكن فسعادة  
الشيخ احمد الجفالي وكيل العام للشركتين .  
( أثناء التوقيع على مشروع الاذاعة الكبرى )

تم يوم أمس تركيب المرسلة الجديدة  
قوة خمسين كيلوات وأصبحت الآن  
جاهزة للاذاعة فور تشريف جلالته  
الملك المعظم الى جدة لانتهاجها ولعل  
من حسن طالع هذه البلاد ان يجمع تمام  
تركيب هذه المرسلة في نفس اليوم الذي  
المعظم معالي الوزير وباسم الشركتين  
الالمانيتين سيمنس وتلفونكن  
متدربان رسيان وقد حضر هذا  
التوقيع سعادة القائم بأعمال المفوضية  
الالمانية المستترفين باسم حكومة التي  
ستشرف على قيام الشركتين الالمانيتين  
وتنفيذ سعادة المدير العام للاذاعة  
والصحافة والنشر الشيخ عبدالله  
بلخير ووكيل الشركتين الالمانيتين  
لهذا المشروع الشيخ احمد الجفالي .

وان البلاد السعودية . ان ترف الى قرائها والى العالم العربي والاسلام هذه البشرى السارة التي  
تمثل في انتقال الاذاعة السعودية الى هذه الخطوة المباركة . فانها تشيد بمجهود جلالته الملك المعظم  
المينولة في سبيل البهوض بهذا الجهاز الحساس الذي كان جلالته حفظه الله صاحب فكرته ، والذي  
مازال يندى عليه من عطفه ورعايته ، ليؤدي رسالته الكبرى على اكل وجهه . . .  
ولقد جاءت هذه الخطوة المباركة في الوقت المناسب الذي تذل فيه الجهود الجبارة لاهاء عمارة  
المسجد الحرام ذلك المشروع الضخم الذي كان أعظم برهان وأقوى دليل على سهر جلالته الدائم في سبيل  
خدمة الحرمين الشريفين . . .  
وهكذا سيطن صوت الاذاعة السعودية مجلجلاً كأقوى ما يكون ، بعد نشوية أجهزة الاسرار التي  
ستنقل أخبار هذه البلدة الطاهرة الى العالم العربي والاسلام الذي يظف الى سماعه وأخذ صورة صوتية  
عنها . . . حفظ الله جلالته وأبقاه ذخراً للاسلام والمسلمين .







— تعلن للعموم أن التبريد  
من بخت البركاني تقدم اليها  
أنيات تملكه لكامل الدار  
وأبناء الكاتبة بمجلة جروول  
مملة على مساكن سفليه بتناقصا  
عية المحدودة شرقا السكة النافذة  
للسكة الشامية- البانية-  
بملك عبدالحجيد بن عبدالحامد  
ما السكة النافذة وبها باب آخر  
مجهة الدار ويمنا السكة النافذة  
للسكة بالرحبة القضاء الكاتبة ثمة  
باب ثان وطلب حجة استحكام  
فكل من له معارضة يتقدم  
بقضية من تالة بخمسة



## هل غادر الشعراء من متمدن؟!؟

١- المعركة بين القديم والجديد

٢- المعركة بين القديم والجديد

بقلم: ميسر النمر

صدق عترة العبيد الفارس الجاهل حين قال: هل غادر الشعراء من متمدن؟!؟ فهو لم يسأل سؤال الجاهل بل سؤال المتجاهل والفرق كبير بين الخائين ١١ ان المعركة لا تزال ناشئة بين القديم والجديد، والمعركة لا تزال مستمرة الاوار بين الشعر الصحيح الموزون المقفى المعترف به من لدن عرف العربية وعرف الكلام؛ وبين الشعر المنثور الذي لا فرق بينه وبين الكلام المرسل سوى ما أمتاز به من ثقل صرف عنه انظار الكثرة الغالبة من البشر ١١

فاما المعركة الناشئة بين القديم والجديد؛ فقد قلنا عنها في مناسبة سابقة؛ ان لا جديد تحت الشمس، وأن الجديد حقاً هو امتداد للشعر القديم، وأن هذا الذي نراه جديداً اليوم، ستره - غداً - قديماً؛ بل يصبح فعلاً قديماً سواء رخصنا أم كرشنا وسجل حله ما زاره جديداً، وهكذا ذاك واليك وغير ذاك ١١

على أن هذه المعركة بين القديم والجديد لا تخلو من طرافة لأنها تنطبق على شيء من الواقع، إذ أن هناك ما يسمى قديماً وهناك ما يسمى جديداً ١١ ولكن الشعر الذي لا يستساغ هو تلك المعركة القائمة بين الشعر الصحيح المعاني السليم وبين الكلام الذي ليس بالمرسل ولا بالمقيد، والذي يسميه اصحابه «الشعر المنثور» ١١ فهو معركة غير متكافئة لأنها تدور حول شيء موجود، وحول شيء غير معترف بوجوده؛ ولا يكتفي لادعاء وجود الشيء أن يدعيه قلة معدودة؛ وتنفيه اكثرية ساحقة.

فلنعد الى الحديث عن القديم؛ ونذكر حول هذا الموضوع بعض ما ورد من الأقوال الطريفة: فقد قال أحد الشعراء المعاصرين:

هل في الحياة جديد سوى القديم المدام ١٩

سمعت كل قديم حتى خفوق فؤادي ١١

وقال شاعر متقدم:-

أولع الناس بامتداح القديم وبدم الحديث غير الذم ليس إلا لأنهم حسدوا الحى ورفقوا على العظام الرميم

وهذه الآراء الطريفة التي يحتويها الشعر في الاستدلال على المسألة بين القديم والجديد؛ ليست هي شأبه الممارك المتشابهة أو الصراع العنيف، ولكنها جدل أو مناقشة تنتهي عند حد يصبح فيه الجديد قديماً ويتوالى كالأجددين، ويتماقب الملوان؛ والحلقة مفرغة تدور حيث تدور ١١

قال شوقي رحمه الله في التسك بالقديم والحض على تراث الأولين:

لا تخذ حنو عصاة مفتونة يحدون كل قديم شيء منكروا ولو استطاعوا في الحاق انكروا من مات من آبائهم أو عمرا من كل ماض في القديم وهدمه وإذا تقدم للبناء قصر وأتى الحضارة بالصناعة رثة والعلم زراً والبيان مثرراً ومن الطريف أن نورد فيما يلي بعض الآيات لزميله حافظ ابراهيم في عكس المعنى الذي قصد شوقي، أي في طلب الجديد ونقد القديم قال:-

وقتنا على النهج القديم فانتا سلكنا طريقاً لا يهدي غير معجلاً ملاطفاً الأرض مجد أولوعة بهند، ودعد، والرباب، ويوزع وملت نبات الشعر منا مواقف بسقط اللوى والرقين ولعلع وأقوامنا في الشرق قد طال نومهم وما كان نوم الشعر بالتوقع تغيرت الدنيا وقد كان أهلها يرون متون العيس أين مضجع وكان يريد العلم عهداً وأيقنا متى عينا الإيجاف في اليد تطلع فأصبح لا يرضى البخار مطية ولا السلك في تياره المتدفع ا وقد كان كل الأمر تصويب نبله فأصبح بعض الأمر تصويب مدفع ونحن كاعشى الأوائل لم نزل نغنى بأرماع ويض وأدع عرفامدى الشيء القديم فهل مدى البشرية في الهوض والتقدم . أما علوم الكلام وما يلحق بها من نقاش وجدل قد انطوت عصورهم وقام على اطلالها هذا العصر الذي برزت فيه الليكرات ولا زالت لخدمة البشر ومصلحة الانسان؛ وكفى!

فؤاد شاكر

## نص سلسلة

## ٢١- الى يال المسحور...؟!!

الهم

بقلم: ميسر النمر

راح في نشوة الظاهر بكل ما يصبو اليه يوجه الحديث الى نفسه الأمانة المطمئنة قائلاً:- لقد كانت حيرتي في ماذا افعل البحث عن وظيفة وأما الآن فحيرتي في كيف أخلص من ثروة ضخمة تعد بمئات الآلاف من الجنيهات ترك لي صاحبها مطلق الحرية في التصرف فيها؛ وخيرتي بين الرض والقبول، ولم يعلم اني اصبت... خالي شغل... وفي الغربة... ولا يعد أن استجدي لأطعم عيالي... ولكني لا اريد أن اخادعه فساؤره حالا لاوضح له الموقف، فقد يتغير موقفه من الآن... لأنه كان في حاجة الى ما يدير شؤون هذه الثروة، وأما أنا فقد أصبحت في حاجة الى القوت... والى ما يسد رمقي... ولقد أخذتني العزة بالأم في السابق فرفضت العرض، فإذا تقصر موافقتي الآن؟... ولكني أوثق أن أذهب اليه فإذا ما كاشفني في الأمر فساؤره... على الرض لأن أفضل للقيمة المرة أنص بها في الوطن على الشهد المصني أعب منه في غيره... ولم يكن عدته غير صديقه حلي صاحب المطيعة... الذي يروده في إدارة دفة العمل في المطيعة وأصر على ذلك لما أخبره بالرسالة التي جاءت في الصباح... تحمل اليه نيا فصله من العمل... وأخذت به الحيرة كل ماخذ فالظروف كلها تقرض عليه الموافقة ولكنه يؤثر العودة ومن اين له ذلك؟ وكيف يعود وقد تقطعت به الأسباب ١٩

وغره تفكير عميق فلم يزد على أن دس في جيبه وأخرج منه شيئاً لوح به في وجه صديقه حلي... لا أريد أي شيء... ولا أي عمل في جيب ما يكفيني للانفاق منه مدى الحياة... ونهض من مكانه أخذاً سمته الى الشيخ حمدي؛ والشيخ حمدي شخصية يرى فيها رمزي الاستاذ الذي أخذ بيده... وعلمه كيف يخوض الغمار في الوسط الفني حتى ذاع صيته وأصبح شخصية لها قيمتها فوذلك يستثيره في كل كبيرة وصغيرة... ويرتاح الى رأيه وبفنده بدون مناقشة... وكان الشيخ حمدي يقرأ في ملاصق رمزي دائماً كلما تطويع دخيله من أسرار؛ فلما احتقم عليه التفرقة في صمت؛ ودون أن

من الخلف؛ ثم ماذا؟ لا شيء... سوى الاستشهاد بان الليالي من الزمان حيالي... لا تفكر في فتدي لك نفس العمل... وبفس المرتب الذي يصرف لك اعتباراً من تاريخ قطع علاقتك بوظيفتك... ولكن بدلا من أن تلوح عليه معالم السرور بهذه المساعدة اجابه في لهجة الساخر: لا حاجة لي في العمل فتدي ما افق منه؛ حتى آخر أيام حياتي ١١

وعاد ادراجته مع مقرب الشمس ويده مطيعة على شيء... وعند ما توسط الشقة تصور ان التلفون لا يزال يدق منذ أن تركه... الا أن الذي كان يدق فعلا جرس الباب لا التلفون... وتقدم نحوه في طه فاذا به ساعي البريد مرة أخرى يحمل رسالة مستحيلة بضرورة العودة الى الوطن في طائرة الصباح لاستلام العمل الجديد... ولم يكن هذا الشيء الذي يطبق عليه يده دائماً غير ريال مكتوب عليه هذه العبارة: عليك بالصبر ولا تياس فاعلش سر التجاح، وكان هذا الريال قد اهداه له صديقه الوحيد الذي اختاره من صفوة اصدقائه... وتعود أن يقدم له بمناسبة عيد ميلاده لعبة من الألعاب الاطفال؛ وفي السنة التي أصيب فيها بالازمة النفسية... جاء زيارته كالمعتاد... واقتحم التفرقة فوجد المسدس على المكتب... فأخذه معه بعد أن ترك مكانه هذا الريال، الذي حمله صاحبنا من يومه كسلاح للحياة التي يحياها ولا يحفل بما تدقها الليالي من اعاجيب... ولذلك لما تلف اصدقائه حوله كحافلة الدرس يسألونه عن سر الريال... انهم في تفكير عميق يستعرض فيه ذكريات الايام التي مرت وتقدم نحو نافذته ليجلس كعادته القرفصاء وهو يردد: ولا تياسوا من روح الله، ٩

## مادة الاستلين ومادة سي او تو

## تقدم لكم شركة موفى الميداى بالرياض

تعلن شركة موفى الميداى للجمهور الكريم بأنها قد استوردت في الرياض مادة (الاستلين) ومادة (سي او تو) بالإضافة الى مادة الأكسجين التي سبق استيرادها من الظهران انتاج مصانع شركة الهاجرى الوطنية فكل من له رغبة بهذه المواد فعليه الاتصال تلفونيا او شخصيا بمحلنا بشارع الملك سعود بناية سمو الأمير فيصل ابن تركي ليجدها في متناول يده بأسعار غاية في الاعتدال وتسهيلات تامة والتجربة أكبر برهان.

## فرص صناعية لاتعوض

ورش تجارية كاملة صناعة ايتاليه المنجزة من تسع قطع وادواتها الاحتياطية.

## الاسعار مغرية

نوروا معارضنا بمجده بكيلو متر طريق مكة

## محلات عبد اللطيف جميل

## تأجير بوفيه مطار جدة

تعلن مديرية مصلحة الطيران المدني عن رغبتها في تأجير بوفيه مطار جدة لكامل ١٣٧٧ بطريق الطرف المختوم بالشروط التي يمكن الحصول عليها من مكتب مصلحة الطيران المدني فن يرغب الدخول في المزايدة، عليه تقديم عطاء الى مديرية مصلحة الطيران بقرها في مطار جدة وسوف تقبل العطاءات الى يوم ٣ صفر ١٣٧٧ وتفتح العطاءات في الساعة الرابعة صباحا من يوم ٥ منه، وللصلة حق الاحتفاظ بعدم تأجيرها لمن تشاء بدون ابداء الاسباب.

## مبيع سيارات بالمزاد العلني

تعلن وزارة المواصلات انها ستبيع بالمزاد العلني سيارات مستعملة فورباي فور-جيب لاندروفر - فاروقيك - قلاب - ولواري فورد ديسوتو - شفر - انترناشونال - جيمس قلاب - جيمس وتين بالإضافة الى ادوات سيارات متنوعة.

فلي كل راغب في الشراء الحضور الى مقر مصلحة الطرق بجدة عصر يوم الثلاثاء اول صفر ١٣٧٧.

## الى كبار المستوردين والتجار السعوديين

ان معرض باري باطاليا سيفتح من ٩ الى ٢٢ سبتمبر القادم وسيضم الاقسام الآتية:-

الماكينات الزراعية - ادواب الانشاء - الماكينات الخفيفة - ادوات التجارة - مكينات النخاطة - المنتجات الكيماوية - الادوية - الاحذية وغيرها.

فلي كل راغب في السفر لحضور المعرض المذكور أن يراجع المفوضية الايطالية بجدة لعمل التسهيلات والتخفيضات اللازمة له في السفر والتنقل والخدمة والضيافة.

## مبيع بكرات خشب فارغة

تعلن الشركة السعودية الوطنية للقوى الكهربائية بجدة عن مزاد لبيع بكرات كابلات خشب فارغة باحجام مختلفة ويمكن معاينة هذه البكرات يوميا من تاريخ ٢٨ محرم ١٣٧٧ هـ الى ١٢ صفر ١٣٧٧ بين الساعة الثالثة صباحا والسابعة ظهرا بساحة مستودعات الشركة الكاتبة بمنطقة مديرية الاشغال العامة بطريق المطار وايضا بساحة المحطة الجديدة بطريق السقاية وزيادة الايضاحات رجاء الاتصال بعمور مستودعات الشركة أو الادارة العامة - بمارة سمو الأمير عبد الله الفيصل بجدة على ان تقدم الاسعار الى ادارة الشركة في موعد اقصاه الساعة السادسة من يوم ١٣ صفر ١٣٧٧.

## لايجار

١- ثلاثة دكاكين على الطراز الحديث واقعة في ميدان شارع المنصور في موقع ممتاز يحتوي كل دكان على مسكن شرعي من الداخل مفصول عن الدكان وصالحه لأن تكون معارض او محلات عمومية كقطاع.

٢- وكذلك توجد بوفيه على الطراز الحديث في منزله ام الدود الشهير سابقا بالمقنلة على بعد سبعة كيلو من مكة على خط الاسفلت وبه ملعب جاهز لكرة القدم وميدان فسيح امام البوفيه ومن خلفه برما حلو يمكن للمستاجر لبوفيه الانتفاع به والاجارة تكون لما ذكر بماليه لكامل عام ٧٧ والمرابحة لدى الشيخ عبدالقادر ابو الخير بحجول بالامن العام.

## فرصة ثمينة نادرة

## لابتعاث طلبة سعوديين

يسر المديرية العامة لمصلحة الطيران المدني السعودي أن تعلن للشباب السعودي الناضج حاجتي الى عدد من الطلاب من حملة شهادة الكفاءة الثانوية أو شهادة السنة الثانية الثانوية على الأقل أو ما يعادلها وذلك لابتعاثهم الى الظهران لدراسة الملاحظات الجوية على أن لا يقل عمر الطلبة المتقدمين عن ستة عشر عاما ولا يزيد عن خمسة وعشرين عاما.

وسينح الطالب خلال فترة الدراسة مبلغ (٢٠٠) ماتي ريال سعودي شهريا عدا المأكل والملبس والسكن وبعد تخرجه يجري تعيينه في قسم الأرصاد الجوية التابع لمصلحة الطيران بوظيفة ملاحظ جوي حيث يمنح راتباً مغريا يضاف اليه علاوة الأرصاد الجوية التي تبلغ نسبتها خمسة وعشرين بالمائة ٢٥٪ من اصل الراتب.

وان مصلحة الطيران المدني اذتج هذه الفرصة الذهبية للشباب السعودي المثقف انما تهيب بابناء الوطن أن يتقدموا لخدمة بلادهم وحكومتهم وعلى الراغبين في الالتحاق أن يراجعوا مصلحة الطيران لأجراء اختبارهم واتخاذ اللازم نحو ابتعاثهم.

## لايجار

المعرض للايجار الدران الفخشان الكاتبة جميل مديني بجانب الاذاعة والخطوة كل منها على مساكى علوية وسفلية ومزودة بالتيار الكهربائي وبها التراج الذي بسفها فكل من له رغبة في استجارها فليراجع على عمد ميره مكة المدني.

## وثائق اسهم مفقودة

ان وثائق الاسهم الماعدة للرحوم حسن موسى البائنة مائة عشرين وثيقة ارقامها من ٢٩٠٩ الى ٢٩١٨ ومن ٥٧١٥ الى ٥٧١٩ ومن ٢٠ الى ٨٩ ومن ٧٩٤٠ الى ٧٩٥٣ ومن ٥١ الى ٧١ مفقودة وارجو عن مجدها ان يسلمها الى الادارة شركة التوفير والاقتصاد.

## لايجار

المعرض للايجار الدكان الكبير الواقع يسوق المحلة أمام المنطقة الثالثة بجوار دكاكين حسن فرج فراد استجاره ان يراجع الشيخ عبدالوهاب مؤمنه أو احمد بادغيش للاتفاق معه على الاجرة لهذا العام.

وكالة  
يناد  
مست  
البري  
براق  
مراق

وكالة  
تم  
الى  
سي  
اطا

وكالة  
ي  
تنظ  
عقد  
١٥٥٩  
وقد  
بر

جيش  
بر  
من  
ال  
بار  
الاخ  
الفرن  
التوس  
التحر  
المون  
الفرن  
الجزائ

وكالة  
تمت  
اشرك  
ونس  
سالى  
من  
موضو  
الحالي